

**De Koninklijke Schouwburg presenteert:
Comédie / Catastrophe / Pas**

In het kader van de internationale programmering van de Koninklijke Schouwburg worden op dinsdag 19 december 2006 drie korte stukken van Samuel Beckett op één avond gespeeld: *Comédie*, *Catastrophe* en *Pas* door Théâtre des Bouffes du Nord. De voorstelling wordt in het Frans opgevoerd, met Nederlandse boventiteling.

Comédie is een parodie op het boulevardtoneel. Het stuk wordt gespeeld door één man en twee vrouwen. We zien alleen hun hoofden, die iedere keer als één van hen iets zegt worden belicht. Al snel wordt de driehoeksverhouding tussen hen drieën duidelijk.

Catastrophe is één van de laatste stukken die Beckett heeft geschreven. Het gaat over een regisseur en zijn assistent die tijdens de repetitie van de laatste scène van een toneelstuk de rol van de hoofdrolspeler bespreken. De wisselwerking tussen de verschillende personages en hun ideeën staan centraal.

Pas (Footfalls): May, gehuld in vossen, loopt heen en weer over het podium. We volgen haar conversatie met haar moeder. De stemmen raken steeds meer met elkaar verweven. Naarmate het stuk vordert, loopt ze steeds langzamer. Totdat op het einde geen spoor meer van haar is te bekennen.

Théâtre des Bouffes du Nord
van Samuel Beckett
regie Michael Lonsdale
met Michael Lonsdale, Eleonore Hirt en Laurence Bourdill
www.sic-productions.com
di 19 december, 20.15 uur
Frans gesproken, Nederlandse boventiteling
€ 24 € 22 € 16, < 26 jaar € 10 (3^{de} rang)